

DIORAMA DE LOUIS DAGUERRE



OFFICE DE TOURISME DE BRY-SUR-MARNE



Louis Daguerre (1787-1851)

Il était peintre et décorateur de théâtre. Il fut l'élève de Degotis, créateur de décor à l'Opéra

les décors qu'il réalisa de 1817 à 1822 pour les spectacles de l'Ambigu-Comique ou de l'Opéra attirèrent les louanges unanimes de la critique et du public.

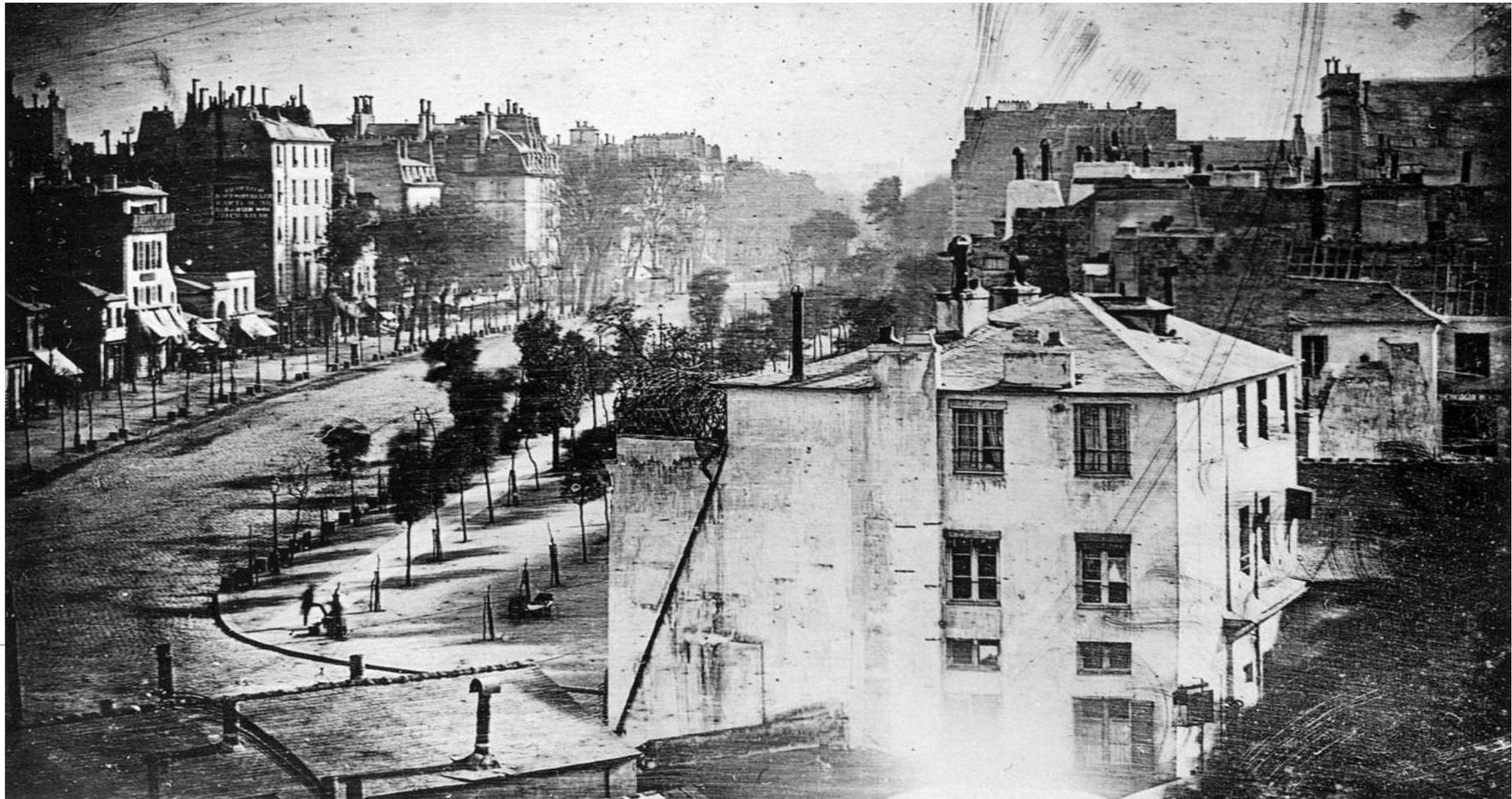
Il fit en effet preuve d'originalité dans les jeux de lumière, créant des levers de lune ou bien des soleils mouvants qui restèrent dans les mémoires pour créer un spectacle qui porterait le nom de Diorama



Vue du Château d'eau, prise du Boulevard St Martin à Paris



Daguerréotype de 1837 : Atelier de Daguerre



Boulevard du Temple, Paris, 1838, un des tout premiers daguerréotypes prise par Louis Daguerre, est l'une des premières photos du monde



Rue Daquerre vue depuis l'avenue du Maine, Paris XIV^{me}. vers 1910.

Éclairage diorama

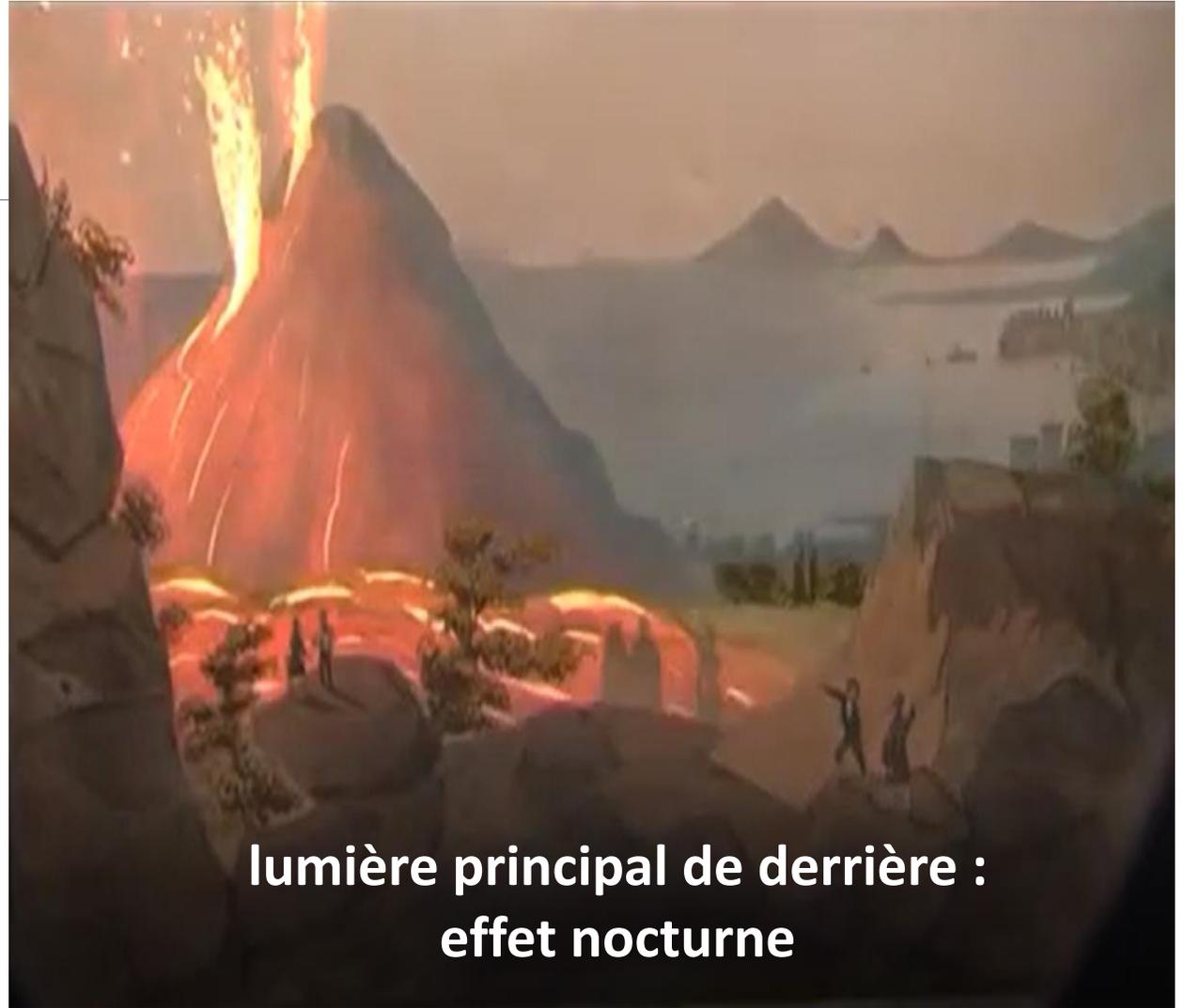


Image : Le Vésuve - Italie

LOUIS DAGUERRE EN

bry-sur-marne



Louis Jacques Mandé
DAGUERRE,
inventeur du **diorama** et
coïnvendeur de la
photographie,
s'installe à Bry en 1839.

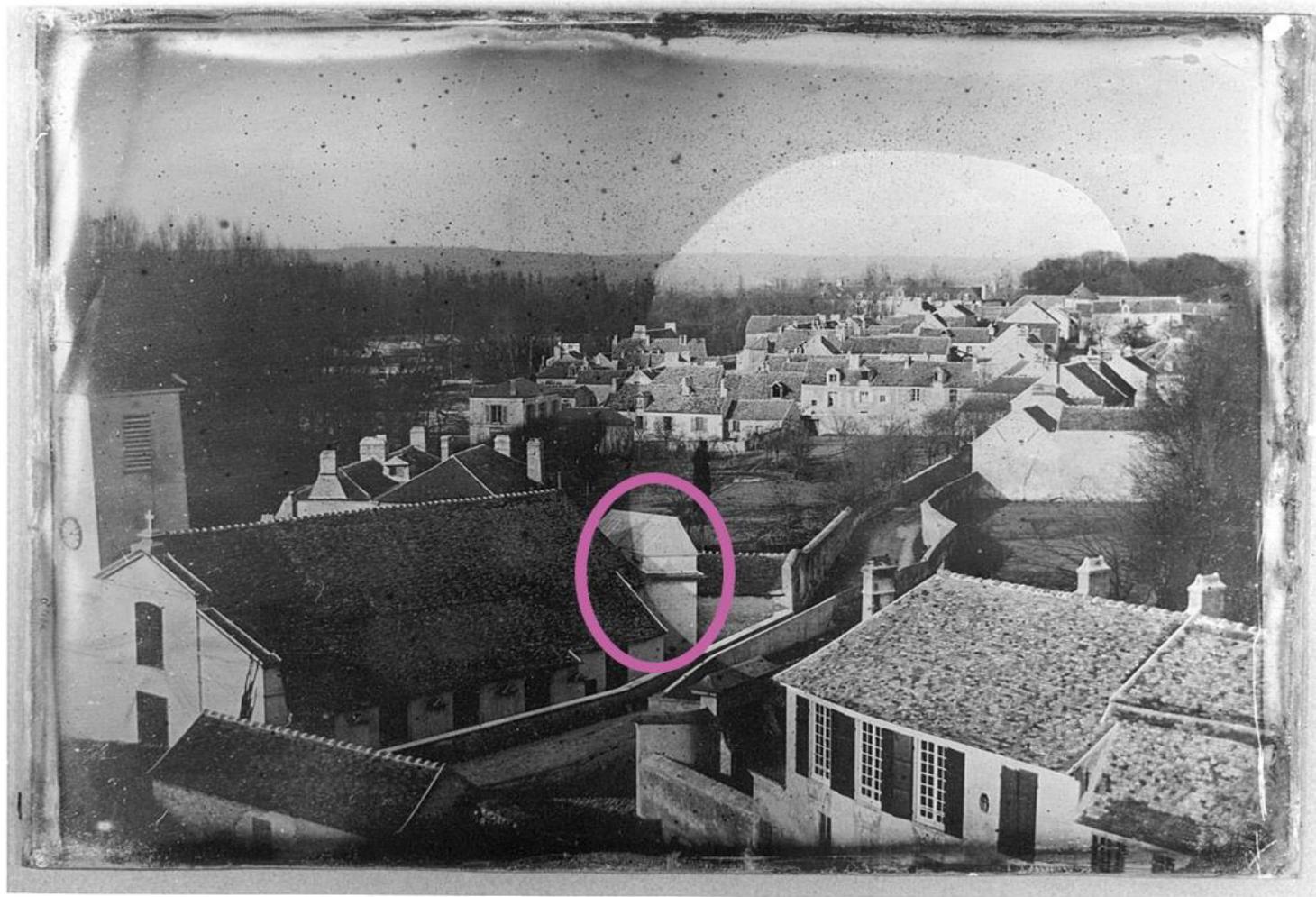
En 1842,
il peint pour l'église
son dernier **diorama**
(**le seul existant encore**
au monde).

LE DIORAMA

- Dernier et unique diorama existant au monde.
- Peint par Daguerre dans le chevet de l'église et pour l'église paroissiale Saint Gervais - Saint Protais de Bry-sur-Marne en 1842.
- Classé monument historique le 27 décembre 1913
- Il est la propriété de la commune de Bry-sur-Marne

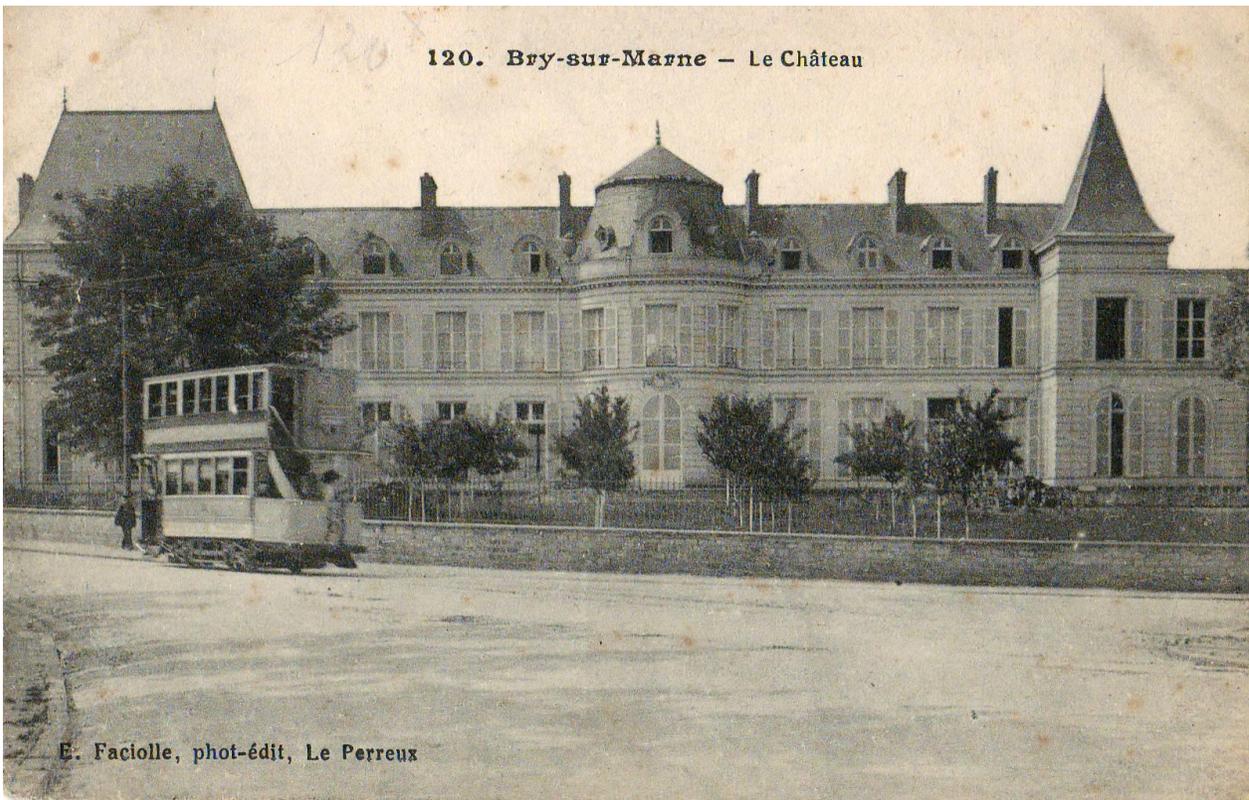


En 1841, pour accueillir le futur Diorama, la commune fait construire une extension dans le chœur de l'église.



1ère photographie de Bry (daguerréotype réalisé par Louis Daguerre) (entre 1842 et 1851)





Le château de Bry – Geneviève de Rigny



Le château après le bombardement de 1870



Le diorama de Bry-Sur-Marne

Une restauration singulière

Église Saint-Gervais –Saint Protais
Bry-sur-Marne



Photo de l'église en 1900

2003/2004

Nouvelle
étude de
faisabilité



conclusion :

Il est possible de restaurer le Diorama

Avril 2007: **invitation au Getty** (Los Angeles)



**Fondation Getty :
Jean-Pierre
SPILBAUER,
maire de Bry s/M
rencontre Antoine
WILMERING**

**Décembre 2007
La fondation GETTY
fait don de **200 000 \$**
pour la restauration
globale du Diorama**

**RESTAURATION DU
DIORAMA
de Louis Daguerre**

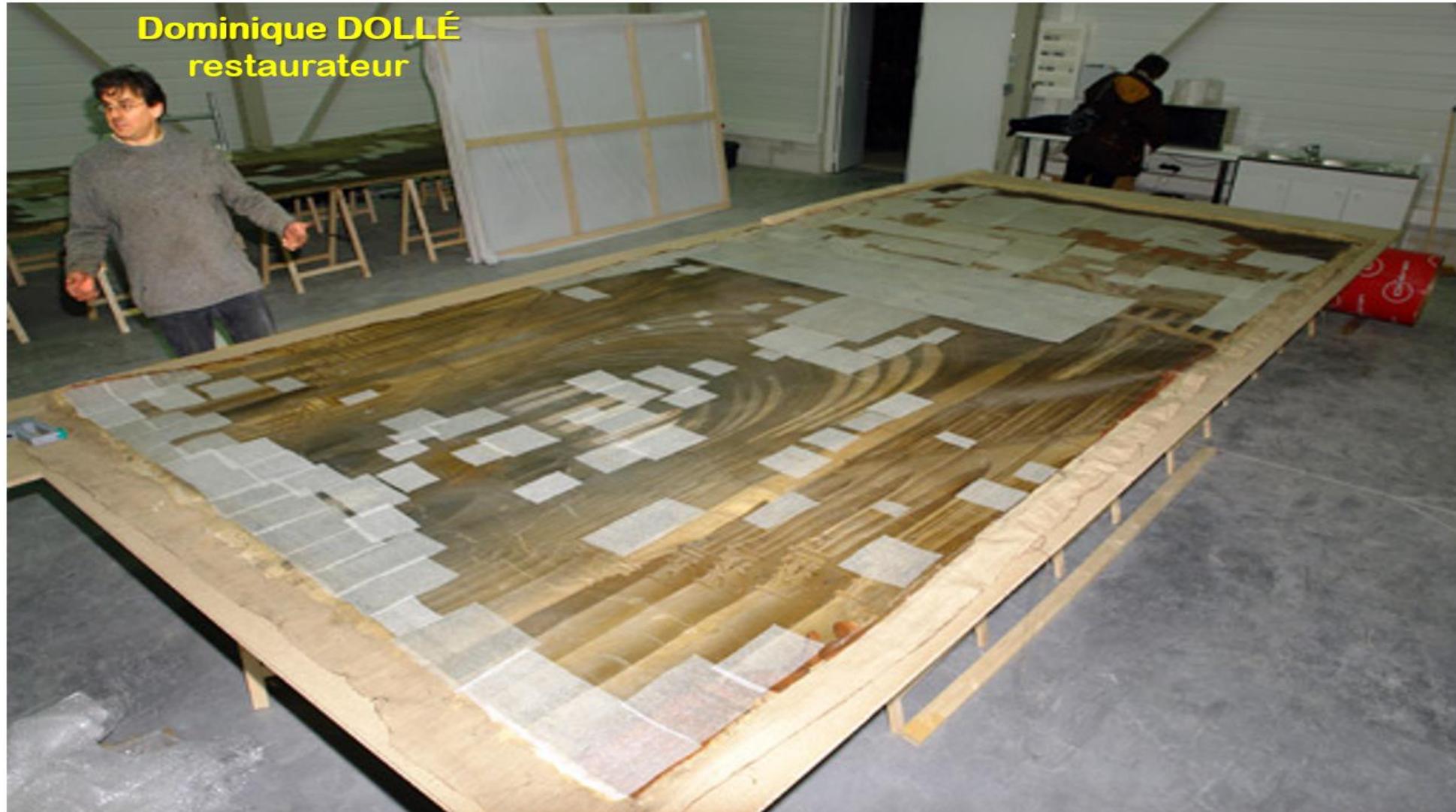
**Eglise paroissiale
Saint Gervais - Saint Protais
de Bry-sur-Marne**





Église avant sa restauration 2007

La restauration sur la toile a commencé le 15 mars 2007, dans l'atelier de restauration conçu à cet effet.







Le Diorama dans l'atelier



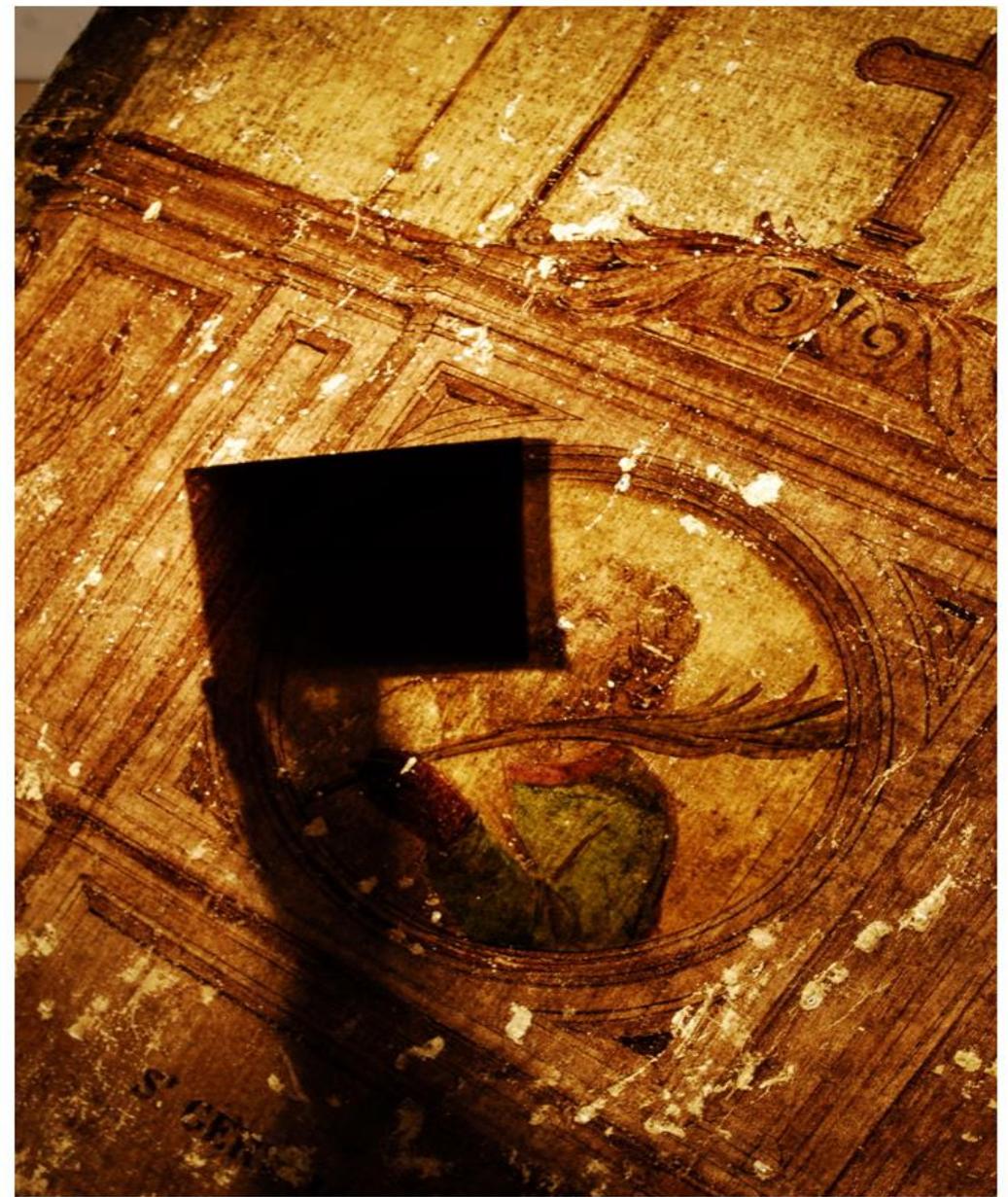


Désentoilage des lés





Après le désentoilage,
essai de **transparence**
sur la toile
(décembre 2007)



L'éclairage

- **la transparence de la toile a été retrouvée partiellement.**
- **L'éclairage sera conçu de manière à reproduire la course du soleil et redonner ainsi au Diorama sa fonction ludique d'objet de curiosité.**



Église avant sa restauration

Présentation du Diorama en 2013



MERCI POUR VOTRE VISITE
